

Homburger
Musiksommer



Interessengemeinschaft
Homburger Altstadt e.V.
und Stadt Homburg präsentieren
gemeinsam den

Homburger Musiksommer 2022

JAZZ-FRÜHSCHOPPEN
samstags 11:00 - 14:00 Uhr

QUERBEAT
freitags 19:00 - 22:00 Uhr

Historischer Marktplatz Homburg
www.musiksommer-homburg.de



Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Musikfreunde,

nach zwei Jahren erzwungener Abstinenz für den Homburger Musiksommer freuen wir uns alle auf den Neustart am 21. Mai 2022.

Zunächst möchte ich mich bei allen bedanken, die dem Verein „Interessengemeinschaft Homburger

Altstadt“ in dieser schweren Zeit die Treue gehalten haben. Das sind sowohl die Stadtverwaltung und der Stadtrat von Homburg, die zahlreichen Sponsoren (S. 4 bis 7), als auch die Vereinsmitglieder, die trotz nicht stattfindender Konzerte den Verein in dieser Zeit unterstützt haben.

Wir fühlen uns auch verpflichtet gegenüber den zahlreichen Musikerinnen und Musikern, die darauf gewartet haben endlich wieder vor Publikum auftreten zu können.

Bei unserer Planung für dieses Jahr haben wir denjenigen Musikgruppen den Vorrang

gegeben, die wir bereits für die ausgefallenen Konzerte in 2020 engagiert hatten. So bieten wir beim Homburger Musiksommer wieder ein breit gefächertes Musikprogramm an:

Freitags von 19.00 Uhr bis 22.00 Uhr in der Reihe „Querbeat“
Bands aus allen Genres moderner Popmusik.

Samstags von 11.00 Uhr bis 14.00 Uhr beim „Jazz-Frühschoppen“
namhafte nationale und internationale Formationen von Klassischem Jazz, über Latin und Swing bis zu Bigband-Formationen.

Besuchen Sie unsere Konzerte auf dem Historischen Marktplatz mit seinem einmaligen Flair und der vielfältigen Gastronomie.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihr

Raimund Konrad

Vorsitzender der
Interessengemeinschaft
Homburger Altstadt e.V.





Ansprechpartner:

Raimund Konrad
1. Vorsitzender
Marienstraße 24
66424 Homburg
Telefon 06848 730371

E-Mail:
raimund.konrad@homburg.de

Unterstützen Sie uns und werden Sie Mitglied oder Sponsor, denn mit Ihrem Beitrag helfen Sie uns, den Homburger Musiksommer auch in den nächsten Jahren zu realisieren.

Mitgliedsantrag
auf der
Rückseite des
Heftes

Kreissparkasse Saarpfalz
IBAN: DE 90 5945 0010 1011 3860 81
BIC: SALADE51HOM

Informationen zum Programmablauf
finden Sie auch im Internet unter

www.musiksommer-homburg.de

und in der Tagespresse.

CITY-FOTO

Kirchenstraße 2
66424 Homburg
☎ 06841 9722880
www.city-foto-digital.de

Mai

**Offizielle
Eröffnung
Jazz-
Frühschoppen**

Sa. 21. Mai

**The Pasadena
Roof Orchestra**

Seite 8

27. 5. bis 29.5.
Homburger Maifest
(kein
Musiksommer)

Juni

**Eröffnung
Querbeat**

■ Fr. 3. Juni

**Sudden
Inspiration**

Seite 9

■ Sa. 4. Juni

**South West
Oldtime All Stars**

Seite 10

■ Fr. 10. Juni

Desperado

Seite 11

■ Sa. 11. Juni

**Joscho Stefan
Quartett**

Seite 12

■ Fr. 17. Juni
From Da Soul
Seite 12

■ Sa. 18. Juni

**Andreas Hertel
Quintett:
„Keepin the Spirit“
feat. Tony Lakatos
(sax)**

Seite 13

■ Fr. 24. Juni

Bazurto All Stars

Seite 14

■ Sa. 25. Juni

Allotria Jazz Band

Seite 15

 **Kreissparkasse
Saarpfalz**

**Don
Quichotte**
spanisches
restaurant • bar de tapas




www.stadtwerke-homburg.de



**stadibus
homburg**

ein **bussi** für einsteiger

jetzt einsteigen

- gute Anbindung der Stadtteile ans Zentrum
- wochentags halbstündlich
- am Wochenende stündlich

Den Fahrplan und weitere Infos erhalten Sie im Stadtbushalon Talstraße oder beim saarVV Call- & Abo-Center unter 06898 500 4000.



Juli

- Fr. 1. Juli
Revenegers
Seite 16
- Sa. 2. Juli
Jazz Connection
Seite 16
- Fr. 8. Juli
Kevin Alamba &
the Dynamics
Seite 17
- Sa. 9. Juli
The Sazerac
Swingers
Seite 17
- Fr. 15. Juli
Bruise
Seite 18
- Sa. 16. Juli
Panama Swing
Seite 19
- Fr. 22. Juli
Aretha Franklin
Tribute Band
Seite 20
- Sa. 23. Juli
Les Haricots
Rouges
Seite 21
- Fr. 29. Juli
The Gentle Jackets
Seite 22
- Fr. 30. Juli
Smitty and Blues+
Special guest:
Ty Le Blanc
Seite 22

AUTOHAUS
geimer

TAPAS klein & köstlich

Ems Hues
Kleinfamilien, Familien & Einzelzimmer
Saarbrücker Straße 3 · 66424 Homburg
Tel. 06841 7585960 · Mobil 0170 4442901
info@ems-hues.de
www.facebook.com/emshues



August

- Fr. 5. August
Rody Reyes & Havana
con Klasse
Seite 23
- Sa. 6. August
Romeo Franz
Ensemble feat.
Jo Bawelino
Seite 24
- Fr. 12. August
Kein Querbeat wg.
Generalprobe
Klassik Open Air
- Musiksommer
trifft Klassik
- Sa. 13. August
Klassik Open Air
2022
Seite 25
- Fr. 19. August
WILLY and the
POOR BOYS
Seite 26
- Sa. 20 August
Casanova Society
Orchestra
Seite 27
- Fr. 26. August
Maria Mastrantonio
& Friends
Special guest:
Andreas Nagel
Seite 28
- Sa 27. August
Ecos de Siboney
Seite 29



September

Do. 1. bis So 4. September
Deutscher Jugendfeuerwehrtag 2022
 Seiten 30 / 31

Sa. 3. September
Big Band der Polizei des Saarlandes
 Seite 32

Fr. 9. September
Soulcafé
 Seite 33

Sa. 10. September
Zydeco Annie
 Seite 34

Sa. 10. September
Fairtrade Markt
 Seite 34



PLUS IMMOBILIEN PLUS
 Ihre Wunschadresse

06841 - 777 40 10

www.immoplus-hom.de

Mit dem Versprechen der ERGO (Zweijahre heißt versichert)

DKV
Deutsche Krankenversicherung AG

Ihr Versicherungspartner vor Ort:
 DKV Deutsche Krankenversicherung AG
 Geschäftsstelle **Steffen Forster**
 Lip Straße Platz 7, 66424 Homburg
 Tel. 06841 350072, steffen.forster@ergo.de
www.steffen-forster-dkv.ergo.de


ERIC FARRIES
 SCHMUCKGALERIE

Ital. Eis Café
DE LAZZERO


KOSMETIK ATELIER
 STERNENKLAR.

Praxis für Logopädie
Ulrike Stutz



- Psychologin M. A.
- Staatlich anerkannte Logopädin
- Fachtherapeutin Neurologie
- Klinische Logopädin
- Ernährungssach

Saarbrücker Straße 38 | 66424 Homburg
 Fon **06841 994 77 33** | Fax 06841 994 77 34
info@logopaedie-stutz.de
www.logopaedie-stutz.de

ZIGARRENHAUS
TIMO WINTER



(A.A.R.) RÜCKER, STR. 18
 66424 HOMBURG
 TEL.: 06841 67533

Zeitschriften
 Lotto & Toto
 Tabak

Pasadena Roof Orchestra



Foto: Band

Es ist kaum zu glauben, doch im Jahre 2020 stand das **50jährige Jubiläum des Pasadena Roof Orchestra** an. Seit dem ersten Konzert im Jahr 1970 hat dieses großartige, in England beheimatete Swing

Orchester umjubelte Welttourneen gespielt und wurde – ganz britisch – auch von der englischen Queen zu einem Konzert geladen. Nie musste sich das Orchester wirklich neu erfinden, denn das klas-

sische Repertoire der 20er und 30er Jahre wird von niemand sonst so authentisch und geschmackvoll dargeboten.

Wenn die 11 Musiker mit ihrem Bandleader Duncan Galloway die

Bühne betreten, egal in welchem Konzertsaal der Welt, gilt das Motto: „It’s Swing Time“.

27. bis 29. Mai 2022 Homburger Maifest (kein Musiksommer)

SUDDEN INSPIRATION



gesponsert von
 Kreissparkasse
Saarpfalz

Beste Coverband der Region nennt der Radiosender „die neue welle“ die aufstrebende Coverband Sudden Inspiration aus Bretten (Raum Karlsruhe). Die Gewinner des Contests „Goldene Gitarre 2017“ können nunmehr auf stolze 11 Jahre Live-Erfahrung zurück-

blicken, in denen sie über 100 Auftritte absolviert haben.

Die 8 energiegeladenen Musiker spielen nicht nur zeitlose „Evergreens“ sondern auch brandaktuelle Rock- und Popcharts. Die musikalische Umsetzung, mit ausgefeilten Bläusersätzen,

dreistimmigen Gesangsmelodien und virtuosen Soli, machen sie zu einer einzigartigen Coverband.

So gelingt es der Band, ein unvergessliches und einzigartiges Konzerterlebnis zu kreieren, welches das Publikum in seinen Bann zieht.

Die Stammband besteht aus Julian Merl (Gesang/Bass), Luca Welker (Piano/Synth), Niels Hanselmann (Gitarre/Gesang) und Dennis Link (Schlagzeug/Gesang).



Foto: Band

gesponsert von
 Kreissparkasse
Saarpfalz

Die acht Musiker zelebrieren den klassischen New-Orleans-Jazz im Stil des kongenialen Louis Armstrong und seiner Hot Five/Hot Seven.

Die Bandmitglieder sind der Drummer Trevor Richards (New Orleans), Meisterschüler des Schlagzeugers Zutty Singleton (Mitglied der Originalbesetzung von Louis Armstrongs Hot Seven), Thilo Wagner am Klavier gewann 1998 den Solistenpreis des Jazzfestivals in Vienne (FR), er ist Ehrenbürger der Stadt New Orleans. Thomas Stabenow am Kontrabass ist Professor an der Musikhochschule Mannheim; Martin (Ludwig) Auer Dozent für Jazztrompete an der Musikhochschule Leipzig; Gary Fuhrmann freiberuflicher Klarinettist, Saxophonist und Preisträger des Jazzpreises der Stadt Worms; Felix Fromm, Dozent für Jazzposaune an der Musikhochschule Mannheim und Würzburg und Jörg Teichert, Banjo und akustische Gitarre.



Foto: Band

Seit fünf Jahrzehnten steht die Musik einer kalifornischen Band wie keine andere für Freiheit und den Sound Amerikas. Keine Formation – außer den Beatles – hat so viele Alben verkauft, war so lange auf Platz 1 der internationalen Charts und begeistert gestern wie heute Milliarden von Menschen. Mit Titeln wie "Hotel

California", "New Kid in Town" oder "One of these Nights" haben die Eagles Musikgeschichte geschrieben.

Sechs Musiker aus dem Saarland haben sich dieser wundervollen Musik angenommen und werden mittlerweile, bedingt durch ihren perfekten Harmoniegesang und die ausgeklügelten Gitarren-Arrangements, die sich er-

staunlich nahe am Original bewegen, als beste Eagles-Tribute-Band in Deutschland gehandelt, was zahlreiche Presse-, Kritiker- und Zuschauerstimmen belegen.

Horst Friedrich, in der bundesdeutschen Musikszene seit Jahren ein Garant für unvergessliche Momente, erfüllte sich mit der Gründung dieser Formation 2014 einen Herzenswunsch. "Nach dem plötzlichen

Tod von Glen Frey erhielt unser Projekt noch einmal eine weitere emotionale Ebene. Es ist uns eine Ehre und gleichzeitig eine Verpflichtung, diese Musik durch unsere Konzerte unvergesslich werden zu lassen. Um den Sound der Eagles so perfekt wie möglich zu reproduzieren, betreiben wir einen gewalti-

gen Aufwand. Ca. 15 Gitarren füllen neben zahlreichen Keyboards, Drums und Percussions die Bühne", sagt der Gitarrist und Sänger, der sich bereits mit der Formation SIMPLY UNPLUGGED bundesweit einen Namen gemacht hat.

Die Mitglieder von DESPERADO sind:
Gitarren und Gesang: Horst Friedrich
Keyboards und Gesang: Birte Steinmetz
Bass und Gesang: Joe Reitz
Gitarren und Gesang: Peter Spang
Gitarren und Gesang: Matthias Berg
Drums: Rainer Schreier

Der perfekte Eagles-Sound von DESPERADO kommt nicht von ungefähr, denn alle Musiker haben bereits – zuvor und immer noch – ihr Können in zahlreichen bekannten Formationen im Saarland und weit darüber hinaus unter Beweis gestellt.

Wie kein anderer prägt Joscho Stephan mit seinem Spiel den modernen Gypsy Swing: Durch seinen authentischen Ton, mit harmonischer Raffinesse und rhythmischem Gespür, vor allem aber mit atemberaubender Solotechnik hat sich Stephan in der internationalen Gitarrenszenen einen herausragenden Ruf erspielt. Er versteht es wie kein Zweiter, aus der Vielzahl aktueller

Gypsy Swing Adaptationen herauszuragen, indem er neben den vielen Interpretationen der bekannten Klassiker des Genres den Gypsy Swing mit Latin, Klassik und Rock liiert. Hier zeigt sich Stephans Stärke als kreativer Visionär. Und das begeistert das junge und alte Konzertpublikum gleichermaßen. Joscho´s Youtube Version von „Hey Joe“ hat mittlerweile die



Foto : Band

1 Mio. Marke geknackt.
BESETZUNG: **Joscho Stephan**: Sologitarre,
Günter Stephan:

Rhythmusgitarre,
Sebastian Reimann:
Geige, **Volker Kamp**:
Kontrabass

Freitag, 17. Juni

FROM DA SOUL



FROM DA SOUL – das ist eine krachende Symbiose aus Soul, Pop und Funk, die nun schon seit 2000 die (nicht nur) deutschen Bühnen unsicher macht.

Eigene Interpretationen – aber keine eigenen Stücke – gibt es bei FROM DA SOUL Konzerten zu hören.

Und das mit einer so riesigen Menge Spaß, als hätten Sie den „Fun-Faktor“ mit Schöpflöffeln „gefressen“.

Weitere Infos unter
www.fromdasoul.de



**“Keepin’ the Spirit”
feat. Tony Lakatos
(sax)**

Foto: Axel Jung

Der Wiesbadener Pianist Andreas Hertel ist schon seit vielen Jahren bekannt für seine melodisch sehr ansprechenden Kompositionen, mitreißend swingende Improvisationen sowie für sein gefühlvolles Balladenspiel. Mit seinem Quintett präsentiert er

eine Allstar-Band bester Solisten aus unserer Region.

Fast schon legendär ist „Lady Bass“ Lindy Huppertsberg, Ehrenbürgerin von New Orleans und langjährige Bassistin der Barrelhouse Jazzband.

Der Saxofon-Solist der HR-Bigband Tony

Lakatos spielt weltweit mit namhaften Größen des modernen Jazz.

Ergänzt wird die Besetzung durch den erfahrenen Trompeter und Flügelhornisten Heiko Hubmann, der mit Paul Kuhn spielte, und dem international renommierten Drummer Jens Biehl.

Zusammen zelebrieren sie die Eigenkompositionen Hertels im Spannungsfeld aus Bebop, Latin, Modern Jazz, R’nB und intimen Balladen, die unter die Haut gehen.



Foto : Band

Bazurto All Stars wurde 2009 im Herzen von Cartagena, Kolumbien, im Epizentrum der karibischen und afrikanischen Kultur gegründet. Sie sind bekannt als „pure Partymaschine“ und gelten als eine der angesagtesten Cumbia-Bands in Kolumbien.

7 Musiker veranstalten eine unvergleichliche Bühnenshow. Ihre Konzerte begeistern das Publikum von der ersten Note an mit einer explosiven Show voller Energie und Tanz.

Obwohl sie mittlerweile große Vertreter von Champeta sind, fanden die 7 Musiker ihre musikalische Inspiration in ganz unterschiedlichen Genres – vom

amerikanischen Hip-Hop bis zum kolombianischen Vallenato und Cumbia hin zu Reggae und Rock.

Ihren Durchbruch in Kolumbien hatten sie 2015 mit dem Erfolg ihres Hits „El Bololó“ (4,8 Mill. Youtube-Aufrufe), gefolgt von einem weiteren Hit, „La Pupileta“ (16 Mill. Youtube-Aufrufe), der als offizieller Titel für den Karneval von Barranquilla im Jahr 2016 ausgewählt wurde. Im gleichen Jahr gewannen sie die sehr prestigeträchtige Auszeichnung, den Congo de Oro-Preis, beim Karneval von Barranquilla.

„Vacilatela con Fefi“ war 2017 sogar der offizielle Titel dieser gigantischen Feier. 2018 und 2019 gewannen sie erneut den Kongo de Oro-Preis und tourten dann in Europa und den USA.



Die international renommierte Allotria Jazz Band aus München ist seit vielen Jahren eine der profiliertesten Gruppen der traditionellen Jazzszene in Deutschland.

In der Stilrichtung Dixieland und Swing spielen 7 exzellente Solisten Kompositionen der 20er und 30er Jahre auf hohem Niveau unter

dem Markenzeichen „The Fine Notes of Classic Jazz.“ Neben den ausgefeilten musikalischen Charakteren der Musiker sorgen eigene Arrangements des 7-Mann-Orchesters und der 4-stimmige Bläsersatz mit 2 Trompeten für den unverwechselbaren Sound einer kleinen Big-Band.

Die Allotria Jazz Band ist mit unzähligen internationalen Auftritten, darunter mehr als 30 Tourneen in die USA und Kanada, in Sachen „klassischer Jazz“ Deutschlands Exportartikel Nr. 1.

Die Besetzung:
Rainer Sander (cl, as, Id),
Colin T. Dawson (tp, voc)
Andrey Lobanov (tp),
Mathias Götz (tb)
Thilo Wagner (p)
Peter Cischeck (b)
Gregor Beck (dms)

Vorsicht: Mitsingen unvermeidbar!

„Revengeurs“

sind 30 Jahre Rock vom Feinsten, Rocksongs dicht am Original, aber immer mit eigener Note versehen. Eine Rockband der ersten Stunde, die junges und älteres Publikum gleichermaßen begeistert und den Zuschauern ein unvergessenes Live-Erlebnis beschert.

Aktuelles Line-up:

Michell Benzel
voc

Robert Selesi
bass, backing voc

Nils Sievers
drums, backing voc

Charly Fottner
guitar

Otto Nunold
keys, backing voc



Foto : Band

JAZZ CONNECTION

Hollands Jive- und Swing-Band Nummer eins präsentiert einen Mix aus Jive Boogie, Jazz, Blues und Swing. Im Repertoire stehen die bekannten Hits der Jazz-, Swing- und Jive-Giganten wie Louis Prima, Wynonie Harris, King Curtis und Teddy Brannon. Bekannte Titel aus den 20er, 30er, 40er und 50er Jahren laden ein zum Tanzen, Swingen, oder einfach

nur zum Genießen. Seit ihrer Gründung vor 25 Jahren im „Jazzy hometown Breda“ ist die Jazz Connection unterwegs durch ganz Europa, wo sie auf allen großen Festivals und Clubs gespielt hat.



Foto : Band

Freitag, 8. Juli

KEVIN

17

ALAMBA & THE DYNAMICS



Seit mehr als 15 Jahren begeistert die

Band KEVIN ALAMBA & DYNAMIX im südwest-

deutschen Raum ihr Publikum mit einer explosiven Mischung aus Afro, Reggae, Salsa, Merengue und Soul.

In ihren Eigenkompositionen verbindet die siebenköpfige deutsch-französische Band um den nigerianischen Frontmann verschiedene Einflüsse zu einem dynamischen Mix aus afrikanischen und karibischen Rhythmen.

Hier lässt afrikanische Lebensfreude die Massen tanzen. „Summer Feeling“ pur!

Die Band:
Kevin Alamba/Gesang + Percussion (Nigeria)
Andrea Zirbes-Horr/Saxofonistin + Gesang (Frankreich)
Jörg Weiland (DE)
Michael Zimmer (DE)
Michael Wack/Gitarre + Gesang (DE)
Guy Winter/Bass (DE)
Sebastian Dingler (DE)

Samstag, 9. Juli

THE SAZERAC SWINGERS

„Die Sazerac Swingers gehören zu den wenigen Jazz Bands die wir jeweils in zwei aufeinander folgenden Jahren beim Homburger Musiksommer engagiert haben. Unsere Ankündigung: „Die Sazerac Swingers zählen zu den größten Attraktionen der deutschen Jazzszene. Es gibt keinen Club, den sie nicht schon beim zweiten Song ihres Auftritts in einen Hexenkessel

verwandeln“, war eher noch ein Understatement, so grandios war die Reaktion unseres Publikums und der Wunsch nach einer Wiederholung des Konzerts.

Die Sazerac Swingers zählen zu den derzeit besten europäischen Bands, die den aktuellen, jungen New Orleans Jazz so spielen, wie er heute in seiner Geburtsstadt zu erleben ist. Kein



Foto: Zora Jurenkova

Retro, kein Vintage, kein Revival. Sie haben einen eigenen Sound, eine

beeindruckende Energie und Präsenz.



Fotos: Band

BRUISE ist zurück!

Die Jungs und Mädels haben sich neu formiert und greifen diesen Sommer wieder ins Musikgeschehen ein. Den Open Air Auftakt

geben sie auf dem Musiksommer. Die Homburger Band präsentiert ein neues Bühnenprogramm, bei dem die Rock- und Hiphop Fans, genauso wie die Pop- und

Partyverrückten auf ihre Kosten kommen werden.

Wir freuen uns auf eine grandiose Party! Von Homburg – für Homburg.



gesponsert von

RRC[®]
power solutions



Foto: Band

gesponsert von



It's Swing Time !!!

Mit "Panama Swing", direkt aus dem legendären Pariser Swing

Tempel Caveau de la Huchette. Die Band bietet ein Repertoire an gepflegten Originalarrangements, die in der

reinen Swingtradition der 40er und 50er Jahre gespielt werden.

Ein gefragtes Orchester zahlreicher Jazz-Festivals in ganz Europa bittet zum Lindy Hop!



Foto: Band

Ein Abend in Erinnerung an die größte Soul-Sängerin aller Zeiten

Im August 2018 hat Aretha Franklin, die Königin des Soul, diese Welt verlassen. Bleiben werden von ihr Meisterwerke der Gesangskunst, stilprägende und trendsetzende eigene Songs und Interpretationen von Stücken anderer Künstler, die durch sie erst zu Kunstwerken wurden. Zuletzt wurden die Filmaufnahmen zu Ihrem bestverkaufte Gospelalbum „Amazing Grace“ mit gleichnamigem Kinofilm veröffentlicht und offenbaren die

Wurzeln der Ausnahmesängerin in Ihrer Bestform...

Respect, A Natural Woman, Think, Chain of Fools und viele andere Songs der legendären Diva werden an diesem Abend von drei Sängerinnen und einer Band präsentiert, die dafür gemacht scheinen. **Ina Morgan** hatte die Inspiration dieses Projekt in Gedenken an **Aretha** zu starten. Bei Größen wie Udo Lindenberg, Chris Norman und Avantisia ist sie gefragt und nahm an mehreren Tourneen teil. Soul- und Blueslady **Jessica Born** besitzt eindringliche Stimm-

gewalt gepaart mit einer Feinheit, die Gänsehaut und ekstatische Momente hervorruft. **Isabella Hof** gewann den Deutschen Rock und Pop Preis 2000, arbeitete mit Roger Hodgson (Supertramp) und John Davis und moderierte mit Mola Adebisi bei Viva TV. Gitarrist Andy Kirchner und Keyboarder Jörg Dewald konnten ihre Fähigkeiten bereits in 2019 beim Homburger Musiksummit mit ihren Bands Hot Stuff und Abba Explosion unter Beweis stellen...

Aretha Franklin Tribute Band (AFT-Night / AFT-Show):

Begleitet werden die Ladies von Andy Kirchner (guit.), Jörg Dewald (keys), Gernot Dechert (sax), Bernhard Kraft (b) und Martin Geiberger (dr), also einem Teil des Rhein-Main Musikeradels.

Lesen Sie das nicht!

Wenn Sie Ihre schlechte Laune nicht verlieren wollen, blättern Sie sofort weiter. Wenn Sie Jazz als Gralsburg des Purismus verstehen, müssen Sie spätestens jetzt aufhören. Stop! Sofort!

Sie sind ja immer noch da? Dann werden Sie vermutlich die „Roten Bohnen“ lieben. „Les Haricots Rouges“ sind in ihrer Heimat Frankreich so berühmt wie Popstars, gelten als Gegner des Grams und Fundbüro der Freude. Sie scheuen sich ebenso wenig vor Auftritten bei renommierten Jazzfestivals in ganz Europa wie in Karl Moiks Musikantenstadt in Passau. Kurioserweise werden sie bei beiden von lachenden Menschen bejubelt. Das könnte daran liegen, dass sie seit rund 40 Jahren ebenso an ihrer musikalischen Perfektion feilen wie ihrer charmanten Bühnenshow.



Foto : Band

gesponsert von





Foto : Band

Nicht laut und exzessiv sondern lässig, charmant und entspannt widmet sich das Pirmasenser Trio Michael Bixler, Ralf Bender und Ralf Maxstadt, unterstützt vom saarländischen Kontrabassisten Bodo Bode, mit dem neuesten Projekt den all-time-favorites der sanften Töne.

Auf der Setliste stehen Klassiker des Swing, welche in erster Linie

durch den legendären Frank Sinatra zu Weltruhm gelangten, und die kürzlich durch aktuelle Show-Größen wie Rod Stewart, Robbie Williams oder Michael Bublé ihre Renaissance erlebten. Aber auch Songjuwelen von Elton John, den Beatles, Hall & Oates, Lionel Richie, George Michael oder Michael Jackson ziehen jeden Zuhörer in ihren Bann.

SMITTY AND BLUES+ Special guest: Ty Le Blanc

Samstag, 30. Juli

Die Band SMITTY and Blues+ sind zu Gast beim diesjährigen Jazzfrühscoppen auf dem historischen Marktplatz in Homburg.

Frontmann Smitty war viele Jahre Sänger der „Uptown Shufflers“.

Seine aktuelle Formation trägt im Kern immer noch den Blues. Und wenn man vom Blues redet, ist der Jazz nicht weit. Screamin` Jay Hawkins bemerkte einmal treffend: „jazz is

the teacher, blues is the preacher“.

Natürlich hat die Band um SMITTY auch Elemente aus der Soul-, Rock- und Reaggae-musik in ihrem Repertoire, welche den Sound und den Spirit der Formation immens erweitert.

Die charismatische Stimme Stimme von Smitty wird ergänzt durch den groovigen Drummer Tony Burks, den Bassisten Michael

Schäfer, und den Ausnahmegitarristen Sepp Stephan.

Der Saxophonist Thomas Girard und die fabelhafte Sängerin Ty Le Blanc, unterstützen die Band als besondere Leckerbissen, und werden diesen Auftritt in Homburg zu einer bleibenden Erinnerung werden lassen.

Wir wünschen jetzt schon ganz viel Spaß mit SMITTY and Blues+

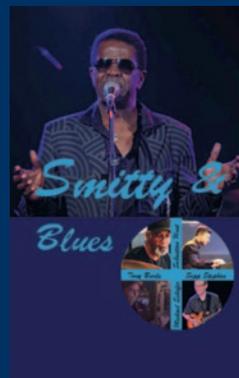


Foto : Band



Rody Reyes und seine Band präsentieren pure kubanische Lebensfreude mit dem Besten, was Salsa, Merengue, Bachata und traditionelle kubanische Musik zu bieten haben. Die in Kuba ausgebildeten Musiker lieben und leben seit 20 Jahren

Live-Konzerte. Diese Begeisterung und Erfahrung hört man ihnen nicht nur an – man spürt sie. Rody Reyes ist ein begnadeter Sänger, der sein Publikum liebt. Und das Publikum liebt ihn!

Mit seiner Ex-Tour-Band „Sonoc de las Tunas“ gewann er den

Emiliano Salvador Award Cuba, den kubanischen Grammy für das beste Arrangement kubanischer Musik. Seine Live-Musiker von Havanna con Klasse ruhen sich auf diesem Erfolg nicht aus.

Ihr Anspruch ist, jedes Konzert zu einem einzigartigen Erlebnis zu machen, an das die Besucher auch noch nach Jahren mit einem Lächeln zurückdenken.

gesponsert von

PLUS IMMOBILIEN PLUS
Ihre Wunschadresse
06841 - 777 40 10
www.immoplus-hom.de

feat. JO BAWELINO



Fotos: Band

Der Musikstil der Gruppe kommt dem Stil des „Hot Club de France“ mit Stephane Grapelli und Django Reinhardt sehr nahe. Dennoch hat das RFE seinen ganz eigenen und unverkennbaren

Stil. Das Repertoire ist sehr breit gefächert und beinhaltet Swing Jazz der 30er – 50er Jahre, Latin, Walzer, ungarische Folklore und eigene wunderschöne Eigenkompositionen.

Bandleader Romeo Franz war Meisterschüler von Schnuckennack Reinhard und zählt zu den besten und interessantesten Swinggeigern der Gegenwart.

Joe Bawelino zählt unbestritten zu den besten Jazzgitarristen Europas. Schon über 50 Jahre Bühnenerfahrung ließen ihn mit den Großen des Sinti-Jazz zusammentreffen.

Freitag und Samstag, 12./13. August

25

MUSIKSOMMER TRIFFT KLASSIK



Klassik Open Air 2022
mit dem Homburger Sinfonieorchester
„Sommernachtstraum“

Leitung: Jonathan Kaell

Zur Aufführung gelangen
Werke von

Felix Mendelssohn
Bartholdy

Leonard Bernstein

Charles Gounod

Gabriel Fauré

Hector Berlioz

Peter Tschaikowsky

Solistinnen und Solisten:

Charlotte Dellion (Sopran),
Jewgenij Taruntsov (Tenor)

Kartenvorverkauf:

Kulturamt Homburg
und Ticket Regional

Generalprobe:

12. August, 20.00 Uhr





Foto : Band

WILLY

and the

POOR BOYS

PLAYING THE MUSIC OF

CREEDENCE

CLEARWATER REVIVAL

WILLY and the POOR BOYS spielen die großartige Musik der legendären amerikanischen Band Creedence Clearwater Revival und erwecken deren Welthits wie Proud

Mary, Have You Ever Seen The Rain, Bad Moon Rising, Suzie Q oder Hey Tonight in einem kompakten Sound, mit markanten Gitarren und vor allem mit einer herausragen-

den, charismatischen Leadstimme zu neuem Leben. Die Band besticht durch ihre authentische und mitreißende Show.



Foto: Casa

– **The roaring twenties von Ragtime bis Hot Jazz** –

Das Tanzorchester des Hotel Adlon bietet mit unbändiger Spielfreude und witzigem Charme seinen Gästen ein unvergessliches Erlebnis mit dem Jazz der 10er bis 40er Jahre. Ein Herzensanliegen ist

dem weitgereisten Orchester aus Berlin die wilde Ragtime Musik der 10er Jahre, genau wie der Hot Jazz der 20er von Fletcher Henderson und Al Jolson.

Originale Arrangements weltbekannter Komponisten und Arrangeure dieser Zeit garantieren den authentischen

Klang der goldenen 20er Jahre: wild und stilvoll, anrührend, romantisch und verrückt. Durch das Programm führt an Gesang, Violine Obligat und Zylinder mit seinem zartschmelzenden Bariton der Chef-casanova Andreas Holzmann.

Mehr als nur Begleitung ist ihm das Casanova Society Orchestra mit seinen insgesamt famosen Musikern und Musikerinnen.

& FRIENDS



Fotos: Band



Die stimmungswaltige saarländische Sängerin Maria Mastrantonio präsentiert mit ihrer Formation „Maria Mastrantonio & Friends“ ein besonderes und mit Power geladenes Programm an Coversongs der Pop-, Funk- und Soulmusik.

Maria's Friends sind:
Manfred Schärf
am Keyboard
Georg Jähne
an der Gitarre
Stefan Engelmann
am Bass
Patrik Weber
am Schlagzeug

Beim Homburger Musiksommer hat Maria einen ganz besonderen musikalischen Gast im Gepäck. Es handelt sich hierbei um den bekannten saarländischen Sänger Andreas Nagel, der mit seiner unvergleichlichen Stimme die Friends rund um Maria bereichert und kompletiert.

Freuen Sie sich schon jetzt auf tolle Musik zum Zuhören, Mittanzen und Spaß haben.



Fotos: Band

Die Enkel und offiziellen Nachfolger des weltberühmten Compay Segundo!

Er war der berühmteste Musiker des **Buena Vista Social Clubs** und Komponist des weltbekannten Titels „Chan Chan“. Seine Enkel Ernesto, Leonardo und Alejandro Repilado

ehren ihren Großvater, der sogar noch mit 94 Jahren auf den ganz großen Bühnen der Welt zu erleben war, musikalisch seit nun schon fast 20 Jahren.

Von Compay haben sie gelernt, wie der traditionelle Son authentisch zu spielen ist. Für ihre Alben erhielt

„Ecos de Siboney“ in Kuba zweimal den „Premio Lucas“ und wurden für den „Premio Cubadisco“, dem kubanischen Grammy, in der Kategorie „Musica tradicional“ nominiert.

Die Gruppe lässt den traditionellen Son Cubano weiterleben und sie haben auch mit eige-

nen Kompositionen wie z.B. „Tengo un Son“ erfolgreiche Hits geschrieben, die weltweit interpretiert und gespielt werden.

Genau das war von Anfang an die Idee ihres Großvaters – Compay Segundo!

Deutscher Jugendfeuerwehrtag 2022

1. bis 4. September, Homburg/Saar

Ausrichter: Kreisfeuerwehrverband Saarpfalz e.V.

Öffentliche Veranstaltungen:

Donnerstag, 01.09.2022

20:30 – 23:00 Uhr

**Eröffnungsfeier auf dem
Marktplatz**

Freitag, 02.09.2022

19:00 – 23:00 Uhr

**Benefizkonzert mit dem
Bundeswehr Reservisten-
Musikzug Saarland**
auf dem Christian-Weber-Platz,
zu Gunsten des Fördervereins
für altersübergreifende
Palliativmedizin.

Sonntag, 04.09.2022

08:00 – 13:30 Uhr

**Deutsche Meisterschaft im
Bundeswettbewerb der
Deutschen
Jugendfeuerwehren,**
Waldstadion Homburg





Foto: Band

Der Reservistenmusikzug des Saarlandes ist ein Blasorchester aus ehemaligen Wehrpflichtigen, Zeitsoldaten und Mitgliedern des Verbandes der Reservisten, welche Spaß an konzertanter

Blasmusik haben. Das Repertoire des ambitionierten Amateurorchesters besteht aus symphonischer Blasmusik, moderner Literatur und bekannten Werken unserer Zeit aus Rock, Pop und Film.

Seit 2017 leitet Frau Claudia Wälde-Jene das Orchester. Durch ihr persönliches Engagement, das weit über die intensive Probenarbeit hinausreicht, ist es Frau Wälde-Jene mittlerweile gelungen, aus den

derzeit 28 Musikern und 17 Musikerinnen ein Orchester zu formen, welches im Bereich der sinfonischen Amateurblasmusik Maßstäbe im Saarland setzt.

DES SAARLANDES



Die Big Band der Polizei des Saarlandes - einzigARTig vielfältig

Die Big Band der Polizei des Saarlandes mit Sitz in der Landeshauptstadt Saarbrücken ist ein modernes professionelles Jazzorchester. Das Ensemble versteht sich als Bindeglied zwischen

Polizei und Bürger. Bei einer Vielzahl von Auftritten stellen die Musikerinnen und Musiker ihre musikalische Flexibilität und ihre künstlerische Wandlungsfähigkeit immer wieder unter Beweis.

Das Programm reicht von traditioneller Big-Band-Musik bis zur anspruchsvollen

Unterhaltung mit Evergreens, Filmmelodien und Klassikern der Popmusik.

Das Ensemble ist offen für genreübergreifende Projekte und Kooperationen mit anderen Kulturschaffenden.

Mit einem attraktiven Programm und musikalischer Klasse hat sich die Big Band zu einem gefragten Orchester entwickelt.



Fotos: Band

Soulcafé – das ist die 12-köpfige Funk & Soulband in Karlsruhe.

Fette Bläserrißs, eine spürbar eingespielte Rhythmsection, kombiniert mit einer warm klingenden Gesangfront,

lassen die totgehörten Soulklassiker durch frische Arrangements neu aufleben. Feine Grooves, knackiger Funk und souliger Jazz, sind es was Soulcafé ausmacht. Seit 2008 ist dies beständig

ein Erfolgsabend im Programm des Jazzclubs Karlsruhe.

Seit Dezember 2011 ist diese Band mit Gästen im Kulturzentrum Tempel in Karlsruhe zu hören.

Soulcafé ist inzwischen eine kleine feine, nicht kommerzielle Funk & Soul Oase in Karlsruhe geworden.

feat Helt Oncale
from
New
Orleans



Seit Jahren wird die deutsche Musikerin Anja Baldauf zur leibhaftigen ZYDECO ANNIE und taucht mit ihren SWAMP CATS ein in die Cajun- und Zydecomusik Louisianas. Mit jedem Lied erzählt sie vom Deep South Louisianas und trägt diese Magie weiter. Die Weite der

Baumwollplantagen, heiße Nächte in New Orleans, kreolische Lebensfreude, mystische Voodoo-Klänge aus den Sümpfen, dorthin entführt Sie ZYDECO ANNIE mit ihrer Formation.

Längst gilt die Band als eine der besten Cajun- und Zydeco-

bands in Europa. Neben nicht wenigen Auszeichnungen zeugt ein immer voller Tourplan und stets begeistertest Publikum von Popularität und künstlerischer Qualität.

Anja Baldauf,
Zydeco Annie,
Akkordeon, One-Row,
Melodion, Piano, Vocal

Helt Oncale Fiddle,
E-Gitarre, A-Gitarre
Rolf Berger
Vocal, Percussion,
Gitarre, Bouzouki
John Mc cullough
Bass, Vocal
Stefan Baldauf
Schlagzeug, Vocal

**regional-
global-fair:
17 Ziele
für die Welt**

**Fairtrade-
Markt mit
Aktionstag
zu den 17
Nachhaltigkeits-
zielen**

**am 10.
September 2022
in Homburg**

Der jährlich stattfindende Fairtrade-Markt in Homburg steht 2022 in einem besonderen Fokus: den 17 globalen Nachhaltigkeitszielen. Auf dem Markt und an seinen Ständen warten spannende Mitmach-Aktionen auf die Besucher:innen, um die Nachhaltigkeitsziele kennen zu lernen.

Ganz nach dem Motto „global denken und lokal handeln“ werden Möglichkeiten aufgezeigt, um Nachhaltigkeit im eigenen Leben besser zu berücksichtigen.

Es warten Stände mit regionalen und fairen Produkten zum Kennenlernen und Probieren sowie Informationen von vielen Ausstellern zu ihrer Arbeit.

Außerdem laden Biosphärenakteure mit unterschiedlichen Lern- und Spielangeboten ein: unter anderem mit WaldWerken-Aktionen, Poetry-Slams und Projekten der Biosphärenschulen.



Die Kreisverwaltung

Homburg 

Kreis- und Universitätsstadt



**Biosphärenreservat
Bliesgau**



Antrag auf Mitgliedschaft

bei der Interessengemeinschaft Homburger Altstadt e.V.



als Einzelmitgliedschaft
(25,- EUR /Jahr)



als Familienmitgliedschaft
(35,- EUR /Jahr)

Datum

Unterschrift/en

Die erhobenen Daten werden ausschließlich für interne Vereinszwecke gemäß DS-GVO und BDSG verwendet.

Interessengemeinschaft Homburger Altstadt e.V. ,
Marienstr. 24, 66424 Homburg

Gläubiger-Identifikationsnummer DE88ZZZ00000259509
Mandatsreferenz **wird separat mitgeteilt**

SEPA-Lastschriftmandat: Ich ermächtige die IG Homburger Altstadt e.V. , Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Interessengemeinschaft Homburger Altstadt e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Vorname und Name (Kontoinhaber)

Straße und Hausnummer

Postleitzahl und Ort

Kreditinstitut (Name und BIC)

DE __ | ____ | ____ | ____ | ____ | ____
IBAN

Datum, Ort und Unterschrift