

INFO & PRESSE Joern and The Michaels 09/2015

Joern and The Michaels spielen 'Kick Jazz'. Jörn Peeck (Schlagzeug), Michael Linke (Klavier) und Michael Haupt (E-Bass) ordnen sich damit keiner bestehenden Stilistik unter, sondern verbinden individuelle musikalische Hintergründe mit vielfältigen Einflüssen von Progressive-Rock bis hin zum traditionellen Jazz-Trio.

So finden ein Blues-Piano mit Glissando-Attacken, ein sanglich-warmer, aber dominanter E-Bass und ein rockiges, melodisch denkendes Schlagzeug zueinander. Diese individuellen Besonderheiten lassen einen Jazzrock entstehen, der durch ein bewusst gewähltes, stetiges Kontrastreichtum gekennzeichnet ist. 'Kick Jazz' ist eingängig-tanzbar und gleichzeitig herausfordernd-bunt, ohne dabei in der Gesamtheit den roten Faden missen zu lassen.

Das spürt das Publikum. 'Kick Jazz' begeistert viele Ohren, auch jenseits der anerkannten Spielorte des Jazz. Joern and The Michaels können sowohl Clubs, Festivals, stille Konzertsäle als auch entlegene Almhütten für sich gewinnen.

2015. Joern and The Michaels' zweites Werk „YEAH! OH YEAH!“ ist eine Zuspitzung, Erweiterung und Fortführung des Debüts „Kick Jazz“. Noch raffinierter ist hier die Aussagekraft der Kompositionen. Noch bunter erscheint hier die Bandbreite zwischen Groove & Ekstase und Ruhe & Introversion. Mit einer forschenden Spielhaltung beweist die Band zuweilen Mut zum Experiment und soundbezogenen Neuentdeckungen. Die Rolle des Trios als kollektives Medium auf dem Wege des Zusammenwachsens zu einem einzelnen Klangkörper tritt immer stärker ins Bewusstsein.

INFO & PRESS Joern and The Michaels 09/2015 -english-

Joern and The Michaels play Kick Jazz. They do not fit in an existing genre, but rather combine their individual musical experiences with various influences. Contrast is on their agenda: Kick Jazz is catchy and danceable on one hand, but challenging and explorative on the other. The audience can feel this. Joern and The Michaels amaze many ears and eyes at established venues and beyond – club surroundings, festivals, concert halls or an alpine station 2000 meters high.

2015. Joern and The Michaels' second album „YEAH! OH YEAH!“ is a continuation of their debut „Kick Jazz“. It contains rather refined musical statements in terms of composition and interplay, as well as a broader spectrum of ecstatic groove and calm introversion. Their explorative and curious way of playing results in new sound-related discoveries. The trio's collective approach and their growing together becomes an even more important feature, musically and personally.



STATIONEN

2012 Doppelkonzert mit dem Schweizer Trio RUSCONI im Konzertsaal der Uni Kassel [LINK](#)

Kasseler Kunstpreis der Dr. Wolfgang Zippel-Stiftung [LINK](#)

Kreativtrip auf 2000 Metern Höhe [LINK](#)

2013 Gastspiel beim Musikschutzgebiet Festival Homberg [LINK](#)

Sommertour durch die Niederlande [LINK](#)

Albumproduktion und Releasekonzert Debüt „Kick Jazz“ [LINK](#)

2014 Auftritt beim Kasseler Jazzfrühling 2014 (nebst Ron Carter, Joshua Redman, u.a.)

2015 „Die Kosmische Tour“ - Deutschlandtour

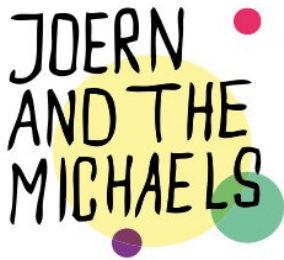
Produktion des 2. Studioalbums „YEAH! OH YEAH!“

Oktober – Releasetour „YEAH! OH YEAH!“



REFERENZEN

-Auswahl- Temporary Home (dOCUMENTA 13), KulturNetz-Fest (eON Mitte), Fête de la Musique (Hochschule für Künste Bremen), Musikschutzgebiet Festival, Museumsnacht Kassel, Hessentag 2013 (Stadt Kassel), Lamboijhuis Hengelo (NL), Rosskogelhütte 1777m (AT), Mein Haus Am See (Berlin), DETE (Bremen), Ulenspiegel (Gießen), Nörgelbuff (Göttingen), Wunschlos Glücklich (Würzburg), Bergpark Konzerte, Schlachthof Kassel, Theaterstübchen Kassel, Weinbergkrug, Club Batterie, A.R.M. Club, uvm ...



PRESSESTIMMEN

„Das junge, dynamische Trio wird für seinen ebenso kompetenten wie erfrischenden Zugriff auf die Jazzmusik in diesem Jahr den Kasseler Kunstpreis der Dr. Wolfgang Zippel-Stiftung erhalten. Die Musik des Trios ist, bedingt durch die verschiedenen stilistischen Kontexte der Bandmitglieder, facettenreich. Durch die Verknüpfung von Elementen aus Pop, progressive Rock und Jazz entsteht ...Kick Jazz.“

(Hartmut Schmidt, Zippel-Stiftung der Stadt Kassel, 2012)

„Das Kasseler Trio Joern and The Michaels rockt den Schlachthof. Das gibt es nicht alle Tage bei einem Jazzkonzert: Volles Haus, ein junges Publikum. So geschehen am Samstag im Kulturzentrum Schlachthof, wo die Kasseler Band Joern and The Michaels einen energetischen Auftritt hinlegte.

(Georg Pepl, Hessische Allgemeine, 03/2013)

„Joern and The Michaels laten Lambooihuis swingen. De musiek is dynamisch en kleurrijk.“

(Hengelo's Weekblad, 07/2013)

„OK, Milky Chance kann einpacken! Hier kommt Kassels nächste Supergroup. Wiesbaden ist ein (musikalischer) Hit, wir wussten es bereits!

(Ein Kasseler Fan, Facebook, 10/2013)

„Seine stärksten Momente hat das Trio, wenn es sich treiben lässt und die Gegensätze aus sanftmütiger Verspieltheit und ungezügelter Drive ausreizt. Dann beweisen Joern & The Michaels ihre Fähigkeit, fein gesponnene Melodiebögen mit querdenkerischem Genius und augenzwinkerndem Esprit zu verbinden. „Kick Jazz“ ist aber vor allem eines: ein erstaunlich reifes Debüt, das zu jeder Zeit Spaß macht.“

(Alexander Röder, FRIZZ Kassel, 10/2013)

„Da pumpt die Dampflok, im Stück 'Wiesbaden', das Piano perlt, fliegt und flüchtet, die Landschaft zieht langsam am Bass vorbei, und plötzlich schießt das Schlagzeug aus allen Rohren. Erste Klasse im Musik-ICE.“

(Michael Lacher, Hessische Allgemeine, 03/2014)

„Das Jazztrio 'Joern and the Michaels' verbreitete eine ungewöhnlich lebhaftige Stimmung und glänzte mit sichtlich großer Spielfreude. Zudem brachten sie ein völlig untypisches Repertoire mit.“

(Gießener Anzeiger, 03/2015)

Clever ist dabei [Kick Jazz] die Balance zwischen Eingängigkeit und Überraschungsmomenten, zwischen Energie und lyrischen Ruhepunkten. All dies brachten sie mit viel Dynamik rüber. 'Joern and The Michaels' beeindruckten im Schlachthof nicht nur Frauen.

(Georg Pepl, Hessische Allgemeine, 06/2015)

JOERN
AND THE
MICHAELS



BESUCHEN SIE UNS

www.joernandthemichaels.de

www.facebook.com/joernandthemichaels

[Youtube: WIESBADEN](#)



SCHREIBEN SIE UNS

booking@joernandthemichaels.de

Joern and The Michaels
c/o Jörn Peeck
Regensburger Str. 32
28215 Bremen, GERMANY
mobil +49 (0) 170 18 12 330